

# THE FRANCO CONNECTION QUINTET

Collectif de jazz authentique · Musiciens primés · Scènes internationales



# À PROPOS DU GROUPE

DOSSIER DE PRESSE

Le Franc Connection Quintet est largement reconnu comme l'un **des meilleurs ensembles** de jazz de **style jazz swing**. Mené par **Olivier Franc**, l'un des plus grands spécialistes de la **musique de Sidney Bechet**, le groupe offre un son riche et authentique tout en y apportant une touche personnelle et contemporaine. **Depuis 2006**, Olivier Franc se produit sur le saxophone soprano original de Bechet, un instrument historique et profondément symbolique.

Invité par **Wynton Marsalis** à se produire au **Jazz in Marciac** (2009 & 2022), l'interprétation de Summertime par Olivier Franc a cumulé plus de 8 millions de vues sur YouTube, avec une **moyenne de 2 000 vues par jour**.

Le groupe a séduit le public dans des salles prestigieuses à travers la France et l'Europe, recevant les éloges du journal **Le Monde**.

**Le Franc Connection Quintet**, orchestre familial, propose un répertoire 100% original ancré dans le jazz classique. Avec **Amaïdy Mevegue** (Cameroun) à la contrebasse et **Schaël Michanol** (Martinique) à la batterie, le groupe apporte un groove unique à la tradition de la Nouvelle-Orléans.



# QUI SOMMES-NOUS ?

**DOSSIER DE PRESSE**

## **Olivier Franc – Soprano Saxophone**

- L'un des principaux interprètes mondiaux de la musique de Sidney Bechet, lauréat du Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz.
- Se produit sur le saxophone soprano personnel de Sidney Bechet depuis 2006.

## **Jean-Baptiste Franc – Piano Stride**

- Surnommé « Little Fats » par Al Casey, champion du monde de stride piano (2018, Université du Mississippi).
- Salué par Junior Mance et Monty Alexander pour son premier CD enregistré avec le batteur de Count Basie, Duffy Jackson.

## **Benoît de Flamesnil – Trombone**

- Disciple reconnu du grand tromboniste de swing américain Vic Dickenson
- Reconnu pour la chaleur de son son, son approche mélodique et sa forte présence dans le swing et le jazz de la Nouvelle-Orléans.

## **Amaïdy Mevegue – Contrebasse**

- bercé par les rythmes camerounais ( Makossa, Bikutsi) et les musiques afro-américaines ( Jazz, Soul, Funk), s'impose aujourd'hui comme un contrebassiste incontournable, actif dans divers projets allant du trio au big bang.

## **Schaël Michanol – Batterie**

- Né en Martinique, il a étudié le jazz aux États-Unis, à La Nouvelle-Orléans et à l'Iowa Wesleyan.
- Il a développé un style mêlant groove caribéen et improvisations.
- De retour à Paris, il a poursuivi sa formation à l'ATLA et s'est produit avec de nombreux ensembles de jazz à travers la France.



# SCÈNES & FESTIVALS PRESTIGIEUX



# LIEUX

## DOSSIER DE PRESSE

Silkeborg au Danemark -  
June 2025

Dresden Jazz Festival

Radio France, Paris

Palais des Congrès, Perpignan

Olympia, Paris (2015)

Bal Blomet, Paris (plusieurs  
performances)

Festival Parfum de Jazz, St  
Paul Trois Châteaux

Colombo, Sri Lanka

Victoria Hall, Genève (2019)

Opéras de Dresden et  
Francfort

Holiday on Ice - Candice  
Paris

Tapei Gipsy Jazz Festival,  
Taiwan

Jazz in Marciac avec Wynton  
Marsalis (2009, 2022)

13 concerts au Théâtre des  
Bouffes-Parisiens

Le Pin Galant, Mérignac

De nombreux théâtres et  
centres culturels à travers la  
France et l'Europe

# PRESSE & MÉDIAS

DOSSIER DE PRESSE



LE MONDE (JAN 2023)

« Représente le meilleur du style jazz Nouvelle-Orléans actuel. » – Francis Marmande



LE PARISIEN (JUN 2023)

Apprécié pour sa maîtrise instrumentale et son authenticité au Festival de Jazz de Maisons-Laffitte.



LE MONDE - FRANCIS MARMANDE

Olivier est l'un des principaux spécialistes de Sidney Bechet en France et a su y apporter sa touche personnelle à ce patrimoine musical.

TF1 - 20H

Jean-Baptiste Franc a été interviewé à la télévision sur TF1 pour « L'été en musique, le retour du swing », mettant en avant ses performances dynamiques et sa contribution à la renaissance du swing.



ACCLAMÉ PAR \*TÉLÉRAMA\* EN 2015 COMME « DE LOIN LE MEILLEUR », DÉSIGNANT OLIVIER FRANC.

« De loin le meilleur, disciple de Sidney Bechet, Olivier Franc a été ainsi reconnu avec admiration par Wynton Marsalis lui-même. » – Michel Contat, Télérama



# **PRIX & RÉALISATIONS**

---

**Les prestations ont cumulé plusieurs millions de vues sur YouTube, avec environ 2 000 nouvelles vues chaque jour, renforçant ainsi leur visibilité internationale.**

---

**Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz**

---

**Prix du musicien français de l'année pour Swing Folies (1998) et Ellington Mood All Stars (2012) pour le meilleur disque.**

---

**Élu Meilleur orchestre de style Nouvelle-Orléans par Francis Marmande – Le Monde**

---

# FOR YOUR EVENTS

DOSSIER DE PRESSE

Que vous organisiez un grand festival, un concert, un gala prestigieux, une scène de festival ou une soirée à thème, le Franc Connection Quintet offre une expérience musicale chaleureuse, authentique et raffinée :

- **Formation modulable:** du quintet complet à des ensembles plus réduits pour des prestations intimistes.
- **Répertoire sur mesure:** un mélange unique de jazz de la Nouvelle-Orléans, swing et rythmes afro-caribéens, adaptable au thème de votre événement et à votre public.
- **Professionalisme & fiabilité:** musiciens expérimentés, habitués à collaborer avec des organisateurs d'événements, des lieux et des équipes techniques.
- **Ambiance garantie:** des pistes de danse animées à une atmosphère élégante en arrière-plan.
- **Adapté à toutes les occasions:** festivals culturels, fêtes privées, événements d'entreprise, dîners de gala, et plus encore.
- **Disponible en France et à l'international** – (avec ou sans piano, possibilité de se déplacer avec un piano droit).



# RÉFÉRENCES

**DOSSIER DE PRESSE**

**Orchestre de Wynton Marsalis – Jazz in Marciac (2009)**

[https://youtu.be/qBkF\\_priCUE?si=OrO5KcBGwhvtLEL2](https://youtu.be/qBkF_priCUE?si=OrO5KcBGwhvtLEL2)

**Harlem Stride Piano – Jean-Baptiste Franc : Danse d’Anitra (Opéra de Francfort)**

[https://youtu.be/qBkF\\_priCUE?si=OrO5KcBGwhvtLEL2](https://youtu.be/qBkF_priCUE?si=OrO5KcBGwhvtLEL2)

**Franc Connection Quintet Live au festival de Maison Lafitte le 29 juin 2025**

<https://youtu.be/5teqFC7MMx4?si=sHbXIZcLFnYNmt6r>

**Concert Daniel Sidney Bechet & Olivier Franc Jazz Group**

<https://www.youtube.com/watch?v=eyPVOcBozj0>

**Jean-Baptiste Franc interprétant Farewell Waltz de Frédéric Chopin**

<https://www.youtube.com/watch?v=CPSOeJEaz-0&app=desktop>

**Olivier Franc rend hommage à Sidney Bechet au Bal Blomet**

[https://www.lemonde.fr/culture/article/2023/01/24/olivier-franc-rend-hommage-a-sidney-bechet-au-bal-blomet\\_6159128\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2023/01/24/olivier-franc-rend-hommage-a-sidney-bechet-au-bal-blomet_6159128_3246.html)

**Olivier Franc à l'Olympia : hommage par son fils Daniel Sidney Bechet**

[https://youtu.be/maC2sijrMyU?si=qydxw8yJ-Xpvd1\\_D](https://youtu.be/maC2sijrMyU?si=qydxw8yJ-Xpvd1_D)

**Victoria Hall Genève: SOIRÉE SIDNEY BECHET CONCERT ANNIVERSAIRE 1949 – 2019**

<https://youtu.be/y9qtwWjznGg?si=glGai048oxo0X7J8>

**Avec le guitariste de Fats Waller, Al Casey, qui a surnommé Jean-Baptiste Franc « Little Fats ».**

<https://youtu.be/neX7gnWqDbc?si=6cclrws5Eh29T8zd>

**Danse: le swing fait son grand retour – TF1**

<https://www.tf1info.fr/player/5c397918-dc41-40a5-bdf7-0d5f411e3023/>